

1. Hava karamak üzereydi. Ablam hâlâ eve gelmemiştı.

I

Bu duruma iyice sinirlenen babam, iyiden iyiye köpürmüştü. Ayağa kalktı. Odanın içerisinde

II

hızlı adımlarla gezinmeye başladı. Tam o anda,

III

kapının zili duyuldu. Hepimiz derin bir nefes alıp rahatladık.

IV

Yukarıdaki numaralanmış kelimelerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2.



Benim de seninle bir yaşta kardeşim var.

Bu cümlede altı çizili kelime yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Aynı B) Tek
C) Gibi D) Benzer

3. Aşağıdaki kelimelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam ilgisi vardır?

- A) gece ⇒ gündüz
B) geniş ⇒ dar
C) vakit ⇒ zaman
D) siyah ⇒ beyaz

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş sesli bir kelime kullanılmıştır?

- A) Kendine yeni bir saz alacaktı.
B) Kitaplarından bazıları kaybolmuş.
C) Atkısını ve eldivenlerini evde unuttu.
D) Telefonun sesini duyunca uyandı.

5. Tiyatro, sanatın diğer dalları gibi bir eğlence aracıdır.

I

II

Ancak bugün annem, tiyatroyu kardeşimi eğitmek için kullanacaktı. Annemin amacı, ona kırdığı insanlardan

III

özür dilemesini öğretmekti. Bunu, seyredeceğimiz tiyatronun başkahramanı anlatacaktı kardeşime.

Bu parçadaki numaralanmış kelimelerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Terim	Mecaz	Gerçek
B)	Gerçek	Terim	Mecaz
C)	Terim	Gerçek	Mecaz
D)	Mecaz	Gerçek	Terim

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir kelime kullanılmıştır?

- A) Öyle sıcak davrandı ki çok duygulandım.
B) Öğle vaktine kadar çalışan işçiler, bir saat yemek molası verdi.
C) Meyvelerin olgunlaşması için güneş ışığı gereklidir.
D) Kazadan sonra üç yıl çalışmadığı işine, geri dönecek.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bütün kelimeler "gerçek" anlamlarıyla kullanılmıştır?

- A) Sen, bu bataklıkta açan bir gülsün.
B) Dilini tutmayı öğrenmeli artık.
C) Gönlümdeki ateşin sönmeyeceğini biliyordum.
D) Çantasındaki kitapların hiçbirini okumamıştı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir kelime gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Mutfaktan yemek kokuları geliyor.
B) Oldukça ağırbaşlı bir gençti.
C) Kuşların sesini burada dinlemek mümkün.
D) Kışlar burada çok soğuk geçer.

9. I. Sevinçten havalara uçtu.
II. Yaşamın her acısını tatmış.
III. Politika sahnesine yeni yüzler çıktı.
IV. İnce bir tahtanın üzerine oturdu.
- Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde mecazlı anlatım yoktur?**
- A) I B) II C) III D) IV

10.



Kaptan "Kara göründü!" diye seslendi.

Bu cümlede geçen altı çizili kelimenin sesteşi aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Uzmanlar kara hareketlerini inceliyor.
B) Karaya varmamıza çok az kaldı.
C) Uzun ve kara bir elbise giymişti.
D) Bu canlılar karada yaşayamaz.

11. "Olanak - imkân" kelimeleri arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde yoktur?

- A) Keder - sevinç
B) Amaç - maksat
C) Engel - mâni
D) Zaman - vakit

12. Gn olur alır başımı giderim

Denizden yeni çıkmış ağların kokusunda

Şu ada senin, bu ada benim,
Yelkovan kuşlarının peşi sıra.

Dünyalar vardır, düşünemezsiniz;

Çiçekler gürültüyle açar;

Gürültüyle çıkar duman topraktan.

Altı çizili kelimelerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

13. • Dünya'ya bir gök taşı çarpabilirmiş.
• Dün gece yağmur yağdı.
• Rüyamda seni gördüm dün, hayırdır inşallah.
• Yandırdın yüreğimi güzel kız!

Aşağıdakilerden hangisinde, altı çizili kelimelerin anlam ilgisi doğru sıralamayla verilmiştir?

- A) Terim, gerçek, zıt, somut anlam
B) Gerçek, zıt, mecaz, mecaz anlam
C) Terim, somut, soyut, mecaz anlam
D) Zıt, soyut, somut, terim anlam

14. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerden hangisi mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Atacağı sağlıklı bir adımla mutluluk penceresini aralayacağı aşıkardı.
B) Gerçek yazar çağıyla sıcacık ilişkiler kurmayı başarabilendir.
C) Ahmet Haşim, ağır ve anlaşılmaz bir üslupla eserlerini kaleme almıştır.
D) Maki, Akdeniz iklimine ait bodur ağaçlardan oluşan bitki örtüsüdür.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelimenin sesteşi yoktur?

- A) Bu mallardan elde ettiği kâr değil miydi?
B) Uğruna kan akıtılan bu vatani biz koruyacağız.
C) Bir yer arıyor insan herkesin mutlu yaşadığı.
D) Yağ yağmur ve rahmetinle bereketlendir bizi.

1. Söz gümüşse sükût altındır.
Masal okuyor, bilmiyor o zırdeli.
Rüzgâr eken fırtına biçer.
Kendi düşen ağlamaz yârim.

Aşağıdakilerden hangisi bu dizelerde geçen atasözlerinden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Tepki çekecek bir iş yapan kimse, sert tepkilerle karşılaşır.
B) Susmak bazen konuşmaktan daha iyi sonuç verir.
C) Davranışıyla zarara uğrayan birinin bundan yakınmaya hakkı olmaz.
D) Karşısındakini inandırıcı olmayan oyalayıcı sözlerle kandırmaya çalışmak, kötü sonuçlar verir.

2. Türkçede "baş" sözcüğüyle oluşturulmuş birçok deyim vardır. Yapılan bir iyiliği birinin yüzüne vurmak anlamındaki (I) başa kakmak, istemediği hâlde bir işi yapmak ya da bir kimseye bakmak zorunda kalmak anlamındaki (II) başına kalmak, bir işi aralıksız sürdürmek anlamındaki (III) başını kaşımaya vakti olmamak, arada en küçük başka bir işi bile yapamayacak kadar çok işi bulunmak anlamındaki (IV) başını kaldırmamak deyimleri bunlardan bazılarıdır.

Yukarıdaki deyimlerden hangilerinin yeri değiştirilirse deyimlerin anlamları doğru verilmiş olur?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

3. • Bir işi yapma güç ya da yeteneğini kendinde bulmamak
• Çok dikkatli olmak, aldanmamak için çok uyanık olmak
• Hep görür gibi olmak, unutmamak

Bu deyimlerden hangisinin açıklaması yukarıda verilmemiştir?

- A) Gözünün önünden gitmemek
B) Gözüne kestirmek
C) Gözü yememek
D) Gözünü dört açmak

4. I. Robenson, akıllı Robenson'um,
II. Ne imreniyorum sana bilsen!
III. Göstersen adana giden yolu;
IV. Kafamı dinlemek istiyorum.

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde bir deyme yer verilmiştir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

5. (I) Günün erken saatleri olmasına karşın puslu bir serap yükselmişti. (II) Ne yapacağı belirsiz bir hava kimi şeyleri büyütüp kimilerini karartarak tüm Körfezi kaplıyordu. (III) İnsan, gördüğüne inanamıyordu, görmezden de gelemiyordu. (IV) Kara ile deniz bazen birbirinden belirgin bir çizgiyle ayrılmışken bazen de birbirine karışıyor, onları ayıran çizgi bir düş gibi kayboluyordu.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir deyim kullanılmıştır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

- 6.

Olayları her zaman bire bin katarak anlatır.

Bu cümlede altı çizili deyim yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) abartarak
B) telaşlanarak
C) öfkelenerek
D) sevinerek

7. Konserdeki türküler, herkesin gönül telini titretti.

Bu cümledeki altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Saz çalmaya heveslendirmek
B) Türküleri saz eşliğinde söylemek
C) Derinden etkilemek, ruhuna hitap etmek
D) İçinde türkü söyleme isteği uyandırmak

8. “Göz” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Rüzgârın etkisiyle gözüne toz kaçtı.
- B) Son hareketiyle futbolcu gözden düştü.
- C) Başarılarıyla yine göz doldurdu.
- D) Yaptıkları nedeniyle göze battı.

9. Abi ne iyi oldu, uzun zaman sonra bir araya gelip birikmiş sorunlarımızı, sıkıntılarımızı konuşup görüş-tük. Öyle değil mi? ---- atasözü bizim durumumuzu anlatır.

Bu metinde boş bırakılan yere yazılması gereken atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dili ağzına sığmamak
- B) Taş altı kaldırmak
- C) Ağzıyla sırtını kaşımak
- D) Kasketi kaldırmamak

10. Aşağıdakilerin hangisinde deyimın açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) Ağzından bal damlamak: Güzel, tatlı bir şekilde konuşmak
- B) Gözü tutmak: Herkesi küçümseyip kendini farklı görmek
- C) Oralı (bile) olmamak: Umursamamak, aldırma-mak
- D) Can yakmak: Birine acı verecek davranışta bu-lunmak

11. 1. Bin bilsen de bir bilene danış.
2. Et tırnaktan ayrılmaz.
3. El elden üstündür.
4. Evdeki hesap çarşıya uymaz.

Yukarıdaki numaralanmış atasözlerinin hangile-rinde aynı konu işlenmiştir?

- A) 1 ve 3
- B) 1 ve 4
- C) 2 ve 3
- D) 2 ve 4

12. Aşağıdaki cümlelerde geçen ikilemelerden han-gisi cümleye “gittikçe” anlamı katmıştır?

- A) Seninle bu konuyu açık açık konuştuk.
- B) İşe giden insanların sayısı günden güne artıyor.
- C) “Bana doğru yavaş yavaş ilerle.” dedi.
- D) Al al yanaklarıyla köylü güzeli gibi olmuşsun.

13. Aşağıdakilerin hangisinde kullanılan deyim cüm-lenin anlamına uygun değildir?

- A) Bizim iş yine sonuçlanmamış, askıda kalmış.
- B) Çocuk çok hastalanmış, deli divane olmuştu.
- C) Bizim eve demir attı, gitmeyi düşünmüyor.
- D) Parktaki oyuncaklar içimizi dışımıza çıkardı.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı yolla kurulmuş bir ikileme vardır?

- A) Uzak yakın fark etmez her yerde çalışırım.
- B) Çantasından kırık dökük bir kutu çıkardı.
- C) Eş dost bu işte bize yardımcı olmadı.
- D) Düğün işleri hısım akraba ile yapılır.

15. I. Her şeyi bize açık açık anlattı.
II. Köye kadar bata çıka ilerleyebildik.
III. Depodan koli koli yumurta taşıdık.
IV. Çocuk harıl harıl ders çalıştı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde ikileme, cümleye “zorlukla” anlamı katmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

1. Ellerim takılırken rüzgârların saçına,
Asıldı arabamız bir dağın yamacına.
Bu dizelerde yer alan söz sanatı ile ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?

- A) İnsana ait özellik insan dışındaki varlığa verilmiştir.
B) Bir varlığın özelliği başka bir varlığın özelliğiyle açıklanmıştır.
C) Kavramlar ve düşünceler arasındaki zıtlık ortaya konmuştur.
D) İnsan dışındaki bir varlık konuşturulmuştur.

2. Karşıt durumların, olayların, düşüncelerin, bir arada belirtilmesi sanatına tezat denir. Sözcüklerin birbirleriyle zıt olması tezat sanatı için yetmez. Esas olan düşünceler arasındaki zıtlıktır.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde tezat sanatına yer verilmemiştir?

- A) İçimde kor donar, buzlar tutuşur.
Yağan ateş midir, kar mıdır bilmem.
B) Var olan yokluğun ömrünü sürüyorum,
Aşklar bomboş kuruntu, hürriyetler esaret.
C) Mona Roza, siyah güller, ak güller...
Geyve'nin gülleri ve beyaz yatak...
D) Boğaz gümüş bir mangal, kaynatır serinliği;
Çamlıca'da, yerededir göklerin derinliği.

3. Aşağıdakilerin hangisinde yay ayraç içindeki söz sanatı yoktur?

- A) Bak benim önümde zorlu bir kış var.
Senin sıcacık yazına inat. (Tezat)
B) Karşıda hisar gibi Niğde yükseliyordu.
Sağ taraftan çingirak sesleri geliyordu. (Konuş-
turma)
C) Yaşamaz ölümü göze almayan
Zafer, göz yummadan koşar da gider. (Kişileş-
tirme)
D) Bu aşk oldu seyrân gâhim,
Arşı inletiyordu ahım. (Abartma)

4. Mutluluğun gözü kördür,
Yalnızlık sağır.
Ondandır biri tökezleyerek yürür,
Öbürü uykusunda bile bağırır.

**Bu dörtlükte hâkim olan söz sanatı aşağıdaki-
lerden hangisidir?**

- A) Konuşturma
B) Abartma
C) Kişileştirme
D) Karşıtlık

5. Ey sen ki kül ettin beni yakışınla.
Ey sen ki gönüller tutuşur her bakışınla!

**Yukarıdaki dizelerde hangi söz sanatından yarar-
lanılmıştır?**

- A) Abartma
B) Konuşturma
C) Tezat
D) Kişileştirme

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde tezat sanatına yer verilmemiştir?

- A) Elbette bazen çiçek açıp bazen solacağım
Elbette daldan dala konup sonra uçacağım
B) En derin yaralar kapanıyorsa
En büyük acılar unutuluyorsa
C) Güneş her akşam batıp her gün doğuyorsa
Çiçekler solup solup tekrar açıyorsa
D) Karlar etrafı beyaz bir karanlığa gömdü
Kar değil gökyüzünden yağan beyaz ölümdü

7. Bu zalim aslan sonunda yaşlanmış. Gücü kuvveti kalmamış. Bir deri bir kemik kalıp ağzındaki dişler dökülünce herkesin maskarası olmuş. Hiçbir hayvan ona yardım etmiyor ve onunla konuşmuyormuş. Hayvanlar bir gün oturup karar almışlar: "Gelin hep beraber, bize bunca kötülük eden bu zalim aslanı iyice bir dövelim. Yaptıklarının cezasını, az da olsa çekmiş olsun böylece."

Bu metinde hangi söz sanatından yararlanılmıştır?

- A) Konuşturma B) Kişileştirme
C) Abartma D) Tezat

8. Derinden derine ırmaklar ağlar,
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi.
Ey suyun sesinden anlayan bağlar,
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi?

Bu dizelerdeki hangi varlık kişileştirilmemiştir?

- A) Irmak B) Çoban çeşmesi
C) Su D) Bağ

9. Tuna boylarında sıra selviler,
Tanyeli estikçe sessiz ağlarmış.
Gül bahçelerinde baykuşlar öter,
Şu viranelikler eski bağlarmış.

Bu dörtlükte kişileştirilen unsur aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Bağlar B) Baykuşlar
C) Tanyeli D) Selviler

10. Yaram var, havanlar dövmez merhem;
Yüküm var, bulamaz pazarlar dirhem.

Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşıtlık
B) Kişileştirme
C) Konuşturma
D) Abartma

11. Aşağıdaki dizelerin hangisinde konuşurma sanatı yoktur?

- A) Dün sararmış yaprak bile sitem etti:
İlkbaharımı geri verin, diye bana.
B) Sustu benimle gök, sustu dağ, sustu toprak...
Acılar konuşuyor şimdi yalnız.
C) Akıl ersin, ermesin sevdama,
Senden yanayım, dedi yeşeren dal, senden yana...
D) Umman ortasında koca bir gemi,
Söyledi limana, geleceğim bekle beni.

12. (I) Gökyüzünün güneşli olduğu bir ilkbahar günüydü. (II) Öğleden sonra saat tam beşe çeyrek kala, arabamla Guercina'nın pazar yerine geldim. (III) Alan insan kaynıyordu ve birden sirenler ötmeye başladı. (IV) Ben, beş milis askeriyle birlikte küçük bir tahta köprünün altına saklandım.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde abartma sanatından yararlanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

1. Mehmet Âkif Ersoy'u anlamak ve düşüncelerini devam ettirebilmek için "Safahat"ın baştan sona ---- incelenmesi gerekir. Zira "Safahat", Mehmet Âkif'in iç dünyasının şiirle ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) kabataslak - ifade edilişidir
B) gelişigüzel - yansıtılmasıdır
C) etraflıca - aktarımıdır
D) üstünkörü - dile getirilişidir

2. I. Atatürk Orman Çiftliği, Atatürk'ün talimatıyla kendisine hediye edilen arazi üzerine kurulmuştur.
II. Ankara'nın batısında 1925 yılında kurulan Atatürk Orman Çiftliği, Türk tarımına öncülük etmiştir.

Yukarıdaki cümlelerde ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atatürk Orman Çiftliği, Ankara'nın batısında Atatürk'e 1925 yılında armağan edilmiş arazi üstünde Atatürk'ün talimatı ile kurulan ve Türk tarımına öncülük eden çiftliktir.
B) Türk tarımına öncülük eden Atatürk Orman Çiftliği; 1925 yılında Atatürk'ün talimatıyla Ankara'nın batısında bulunan ve kendisine hediye edilmiş arazi üzerine kurulmuştur.
C) Atatürk Orman Çiftliği, 1925'te Ankara'nın batısında Atatürk'ün talimatıyla kurulmuş ve Türk tarımına öncülük etmiştir.
D) Atatürk'e 1925 yılında armağan edilmiş arazi üzerinde kurulan ve Türk tarımına öncülük eden Atatürk Orman Çiftliği, Ankara'nın batısında bulunmaktadır.

3. Büyük hayalleriniz varsa öncelikle çok çalışmalısınız. **Bu cümle aşağıdakilerin hangisiyle aynı doğrultudadır?**

- A) Hayallerimizi her zaman yüksek tutmalıyız.
B) Bir amaca ulaşmak için mücadele etmeliyiz.
C) Rahatına düşkün insanlar hayal kurar.
D) Bir şey yapmasak da hayal kurabiliriz.

4. 1. başka bir ana arının
2. yumurta verme yetenekleri azalır
3. böyle bir durumda işçi arılar
4. ve yumurtayı düzensiz bırakır
5. onun yerini almasını sağlar
6. ana arılar yaşlandıkça

Yukarıdaki ifadeler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi sondan ikinci sırada yer alır?

- A) 1. B) 3. C) 5. D) 6.

5. ---- ve bu da muhtemelen, insanın aklının algıladığı şeyin her zaman doğru olduğunu sanmasından dolayı, kendi bakış açısında yanılgıya düşmeyeceğine inanmasından kaynaklanır.

Bu cümle düşüncenin akışına göre aşağıdaki seçeneklerin hangisiyle başlatılmalıdır?

- A) İnsanlar başkalarının fikirlerine saygı gösterirler
B) İnsanlar yaptıklarının sonucuna katlanırlar
C) İnsanlar hatalarını kabul etmekten kaçınırlar
D) İnsanlar başkalarını değiştirmeye çalışmazlar

6. Geniş spektrumlu antibiyotikler, pek çok bakteri türüne etki eder. ---- dar spektrumlu antibiyotikler, yararlı bakterilere saldırmaz ve kısıtlı sayıda bakteri türü ile savaşır.

Bu iki cümleyi anlamca doğru olarak birbirine bağlayabilmek için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Doktorlar tarafından reçete edilerek kullanılır. Böylece
B) Güçlü bakterilere karşı etkili olamaz. Ama
C) Zararlı bakterilerin yanında yararlı bakterilere de zarar verir. Oysa
D) Hastalığın ileriki evrelerinde kullanılır. Üstelik

7. Sanat eseri toplumun geneline hitap edebildiği ölçüde önem kazanır.

Bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakın olan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat eserinin, bütün insanlığa yararlı olması için; iyi ve kötüyü ayırması, güzel ve anlaşılabilir olması gerekmektedir.
- B) Sanat eseri, bir toplumun geçmişi ile geleceği arasında köprü kurabildiği kıymetli bir değerdir.
- C) Sanat eserinin gerçekçi ve yararlı olabilmesi için; millî, dinî ve ahlaki özellikler taşıması gerekir.
- D) Sanat eseri, ancak belli bir sınıf için değil, büyük kitleler için yarar sağladığı zaman, sözü edilebilir bir değere ulaşır.

8. Bazıları vardır; gözlerini konuşana diker, sessizce otururlar. "İşte, iyi bir dinleyici!" dersiniz oysaki gözleri konuşanda değildir çünkü ----

Yukarıdaki cümle "iyi bir dinleyici"nin özelliklerini anlatan aşağıdaki ifadelerden hangisi ile tamamlanamaz?

- A) dinlediklerini kafasındaki sorularla değerlendirir.
- B) gözlerini bir noktaya odaklayarak dinlendirmektedir.
- C) iyi bir dinleyici, sizi gözleriyle değil sorularla dinler.
- D) konuşulan konuyla ilgili kafasında uyanan sorulara cevap arar.

9. I. yarım
II. gerçeği
III. bilmekten
IV. iyidir
V. bilmemek
VI. daha

Yukarıdaki numaralanmış kelimelerle anlamlı ve kuralı bir cümle oluşturulursa sıralama aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) I - II - IV - III - V - VI
B) II - V - I - III - VI - IV
C) II - V - I - III - IV - VI
D) I - V - III - II - VI - IV

10. Çalışmak için nedeni olmayanlar, hedefi olmayan kişilerdir.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Çalışmak ve başarmak insanın kendi elindedir.
- B) Ancak çok çalışıp başarılı olabiliriz.
- C) Hedefi olan kişiler ona ulaşmak için çalışırlar.
- D) Başarı, insanı hayata sıkıca bağlar.

11. Bir yerden ayrılırken ----

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa "insanın geçmişini unutmaması gerektiği" anlamı ortaya çıkar?

- A) nerden geldiğinizi unutmayın.
- B) insanlarda olumlu izlenimler bırakın.
- C) öfkenizin esiri olmayın.
- D) oraya bir daha uzun süre gitmeyin.

12. • Fok; karada hareket etmek, denizde de yüzmek için yüzgeçlerine güvenir.
- Yüzgeçler; yönünü belirlemesini, ısı dengesini sağlamasını, sıcaktan ve soğuktan korunmasını sağlar.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sıcaktan ve soğuktan korunabilen fok, yönünü belirleyerek ve ısı dengesini kurarak yüzgeçleriyle karada ve denizde yaşar.
- B) Yüzgeçleriyle yönünü belirleyen, sıcaktan ve soğuktan korunabilen fok, karada hareket etmek ve denizde yüzebilmek için ısı dengesine güvenir.
- C) Fokun yüzgeçleri, yönünü belirleyip ısı dengesini ayarlarken karada sıcaktan ve denizde soğuktan korunmasını sağlar.
- D) Yüzgeçleri sayesinde yönünü belirleyebilen, ısı dengesini sağlayan, sıcaktan ve soğuktan korunabilen fok, karada hareket etmek ve denizde yüzebilmek için yüzgeçlerine güvenir.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde olayın sebebine yer verilmemiştir?

- A) Akşama kadar yorulduğundan eve gelince hemen uyudu.
- B) Dün çok çalıştığı için üç gün boyunca dinlenecekmiş.
- C) Bu yıl yeterince yağmur yağdığından bazı ürünler verimli oldu.
- D) Tatilde ders çalışmazsan törene katılamazsın.

2. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) O günden sonra arkadaşlarımla hiçbirini göremedim.
- B) Soruların cevabını bilmediği için ödevlerini yapamadı.
- C) Heyecanlandığı için sonuçların açıklanmasını bekleyemedi.
- D) Aracın hâkimiyetini kaybedince kaza yapmış.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) İnsanlık, dünya üzerinde var olduğu ilk günden günümüze kadar toprağa bağlı kalmıştır.
- B) İnsanlar, yüzyıllarca giydikleri, yedikleri, içtikleri ve barındıkları malzemeleri topraktan elde etmişlerdir.
- C) Tarımsal faaliyetler, günümüzden binlerce yıl önce yapılmaya başlanmıştır.
- D) Sanayinin gelişmesi ve nüfusun artması, tarım ürünlerine duyulan ihtiyacın artmasına sebep olmuştur.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Sınavlardan iyi not almak için çok çalışırdık.
- B) Ellerimizdeki ürünleri bir an önce satmalıyız.
- C) Oyunun sonuna doğru işin rengi bir anda değişti.
- D) Çok hastalandı çünkü yağmura yakalandı.

5. Aşağıdakilerin hangisinde bir olayın gerçekleşmesi başka bir olaya bağlanmıştır?

- A) Uyku bütün yorgunluğumuzu almıştı.
- B) Yağmur yağarsa bütün yollar çamur olur.
- C) Kalemelerini toplayıp çantasına yerleştirdi.
- D) Eve geç kalınca yemek de bulamadı.

6. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde amaç-sonuç anlamı vardır?

- A) Her gün on sayfa kitap okumadan uyumam.
- B) Tatilin başlayacağını düşündükçe heyecanlanıyorum.
- C) Tarihi kalıntıları görebilmek için müzeye gideceğiz.
- D) Yağmur yağarsa maç iptal olur.

7. (I) Kerim, bin beş yüz lirayı alırsan istediğin ayakkabıya kavuşursun. (II) Hiç de azımsanacak para değil bence. (III) O denli çok parayı bir daha nerede göreceksin? (IV) Doğrusu, seni ikna etmek zordur, bilirim.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi koşul-sonuç cümlesidir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

8. Elbisemi geri getirmek üzere alabilirsin.
Bu cümledeki anlam özelliği aşağıdakilerden hangisinde vardır?
- A) Sizleri görmek için geldim.
 B) Akşam yemeğine gelirim ama iki saat sonra kalıram.
 C) Ben yârime gül demem / Gülün ömrü az olur.
 D) Bu yazarın kitabını okuyorum çünkü başka dünyalara götürüyor beni.

9. ---- güller açar gülpembe.

Bu cümlelerin sebep-sonuç anlamı taşıması için aşağıdakilerin hangisiyle başlaması gerekir?

- A) Göçüp gider
 B) Dudağımdaki türkü
 C) Sen gülünce
 D) Gözlerimde bulutlar

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir amaca bağlanmamıştır?

- A) Merdiveni ağaca çıkmak amacıyla buraya taşımışlar.
 B) Toplantıdan haberim olmadığı için oraya gittim.
 C) Yağan karı seyretmek için perdeyi açtı.
 D) Soğuk havada üşümek için kalın giyindi.

11. Aşağıdakilerin hangisinde neden-sonuç ilgisi vardır?

- A) Oturumun süresi bittiğinden konuşmacının söyleyecekleri yarıda kaldı.
 B) Öğretmen kucak dolusu kitapla sınıftan içeri girdi.
 C) Çocukları bu kez anlaştırmak için bir araya gelecek.
 D) Odasının penceresinden hiç ışık sızmiyordu.

12. I. Ne zamandır oturduğumuz evde bir değişiklik yapmadık.
 II. Onunla arkadaşlığımız çocukluk yıllarına dayanır.
 III. Beni görmeye gelmediğinden onunla görüşemedik.

IV. Güneşli günlerde çiçekleri balkondan çıkarır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç anlamı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Konuşmayı uzatırsan dikkatler dağılır.
 B) Evladı için her şeyi yapar insan.
 C) Midesi ağrıdığından işe gidemedi.
 D) Zayıflamak için her gün yürüyor.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargı, gerekçeyle birlikte verilmiştir?

- A) Okullar tatil oldu, büyük şehirler ıssızlaştı.
 B) Bu hızla giderse mevsimlerin dengesi tamamen değişir.
 C) Buraya ders çalışmak için geliyoruz.
 D) Bize savaşı kazandıran millî ruhtur.

15. I. İş işten geçmeden yanımıza gelmesin.
 II. Sessiz bir ortamda ders çalışayım diye kütüphaneye gittik.
 III. Bu durumda yeniden değerlendirme ihtiyacı var.
 IV. Okulumuzdaki çalışmalar durduğu için eğitim yeniden başladı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç söz konusudur?

- A) I B) II C) III D) IV

1. Aşağıdaki ifadelerin hangisinde kişisel düşünceye yer verilmemiştir?

A)



Cumartesi günü, bir film izleyici ile buluştu.

B)



Film, ilginç bir konuyu işlediğinden izlemeye gittik.

C)



Film oldukça başarılıydı, özellikle başrol oyuncusu göz doldurdu.

D)



Filmi izleyenler çok etkilendi ve filmi başarılı buldu.

2.



Bu görselle ilgili aşağıdaki cümlelerin hangisi kişisel düşünce içermektedir?

- A) Bu tabloda sepette sadece kayısı vardır, diğerleri sepetin dışındadır.
 B) Ananas, sepetin içinde değildir.
 C) Tabloda meyvelerin renklerinin oluşturduğu olağanüstü uyum dikkat çekmektedir.
 D) Ressam birçok meyvenin resmini çizmiştir.

3. Bütün bunları ben mi yaptım yani?

Yukarıdaki soru sözcüğü cümleye hangi anlamı katmıştır?

- A) Uyarı
 B) Reddetme
 C) Tehdit
 D) Onaylama

4. (I) Diyelim ki bu yıl oldukça bol ürün aldık. (II) Bu yılki ürün geçen yıla nazaran daha az olur. (III) Ödemelerimizi yapmak için ürünün tamamını satmamız gerekecek. (IV) Gördüğünüz gibi bu kadar ürün bizim kışı çıkarmamıza yetmeyecek.

Numaralanmış cümleler için,

- I. cümle varsayım bildirmektedir.
 II. cümle karşılaştırma cümlesidir.
 III. cümle amaç-sonuç cümlesidir.
 IV. cümle umursamazlık bildirmektedir.

yargılarından hangisi yanlıştır?

- A) I
 B) II
 C) III
 D) IV

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Muhteşem bir gösteri hazırlamıştı.
 B) Gösterimize tüm veliler davet edildi.
 C) Okulda yıl sonu gösterisi hazırlandı.
 D) Gösteri sonunda müdür konuşma yaptı.

6. Aşağıdakilerden hangisi değerlendirme cümlesi değildir?

- A) Yazarın romanlarındaki anlatımı tek düze.
 B) Bu gidişle oksijen alınabilecek alan kalmayacak Ayvalık'ta.
 C) Turuncu elbise, hayata tutunan bir insan görüntüsünü yüzüne yansıtmış.
 D) Bu yazarın betimlemelerine hayran kalıyorum.

7. Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Kuşundan başka yalnızlığını paylaşacak kimsesi yoktu.
- B) Bahçede açan çiçeklerin hepsini topladım.
- C) Odada yatan diğer hastalara göre durumu daha iyiydi.
- D) Yazar olmak için üretici olmak gerekir.

8. "Kalbimi kırsan da seni sevmeye devam edeceğim."

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Öz güven
- B) Hoşgörü
- C) Özveri
- D) Uyarı

9. Aşağıda verilen cümlelerden hangisinde küçümseme anlamı vardır?

- A) Yalnızlığını paylaşacak bir dost kalmadı.
- B) Rahatsız etmezsen çalışmasını bitirir.
- C) Gençliğinde bu filmi mutlaka seyretmiştir.
- D) Eskiden çok güzel hikâyeler yazarmışmış.

10. Aşağıda verilen cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik yönünden diğerlerinden ayrılır?

- A) Konuşmacı etkileyici bir dille sorunları anlattı.
- B) Okul gezisine bütün sınıf katılacaktı.
- C) Takım, yönetimin aldığı karara itiraz etti.
- D) Şiirlerinde insan sevgisini anlatma yoluna gitmiştir.

11. Aşağıdakilerin hangisinde öznel bir ifade kullanılmamıştır?

- A) Kitap, bir solukta okunacak kadar sürükleyiciydi.
- B) Okulun son günleri sanırım herkes için çok zor geçti.
- C) Yaşayan pek çok hayvan ırkının nesli tükenmek üzeredir.
- D) Erken kalkmak insana mutluluk verir.

12. Aşağıdakilerin hangisinde öz eleştiri yapılmıştır?

- A) Etrafındakilere çok kırıcı davranıyorsun.
- B) Babam, en ufak bir şeyde bizi azarlıyor.
- C) Bu zamanda eski komşuluk mu kaldı?
- D) Bu şüpheli yapım yüzünden arkadaşsız kaldım.



13.

		Öz eleştiri	Karşılaştırma	Aşamalı durum	Umursamazlık
I.	Güneş ışığı koltukları solduracaktı, bana ne.		✓		
II.	Battaniyesini burnundan indirdi çünkü gecenin soğuğu yerini ılık bir havaya bırakmıştı.			✓	
III.	En hassas yönüm yufka yürekli olmamdır.				✓
IV.	Düneye göre bugün zor bir gün olacak, her yer buz kesti.	✓			

Bu tablodaki hangi cümlelerin taşıdığı anlam doğru işaretlenmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

1. Dedemin annesi Hüsne nenemi çok severdim. Ne zaman memleketeye gitsek mutlaka yanına uğradık. Bir gün yine annemle o tatlı, otantik, iki katlı sağlam taşlarla yapılmış evine gittik. Kapıyı açtığı anda içeriden gelen eski eşya ve koyundan yapılmış peynir kokusu burnumuzu doldururken masal dünyasının kapısında hissedirdim kendimi. O tatlı buruşuk ama kadifemsi elini öpünce çok mutlu olurdum. Ta ki yüzümü tükürüklerle boğana kadar! O gün yine öyle yapmıştı. İçeride belki 70 yıllık olan koltuklara oturttu bizi. Yaşlı hâline bakmadan bize hizmet etti. Peyniri sevdiğimi bildiğinden sıcak tınaklı ekmek arasında peynir getirdi. Ben de afiyetle yedim. Sonra bizi bahçeye çıkardı. Sarmaşıklar tüm bahçe duvarlarını, evin duvarlarını kaplamıştı.

Bu metinde kullanılan anlatım biçimleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama-Öyküleme
B) Betimleme-Tartışma
C) Öyküleme-Betimleme
D) Tartışma-Açıklama

2. F. Langbridge "Dünya, insanların bakışına göredir." diyor. Gerçekten de öyle değil mi? Biz nasıl istiyorsak öyle görüyor, öyle düşünüyoruz. Bazıları bardağın yarısının boş olduğunu söylerken bazıları yarısının dolu olduğunu söylemez mi? Bizim yaşadıklarımız, ruh hâlimiz, algılarımızı etkiler. Mutlu olduğumuz anda her şey toz pembe, mutsuzsak etraf gri hatta siyahtır.

Bu metinde düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
B) Tanımlama
C) Tanık Gösterme
D) Sayısal verilerden yararlanma

3. Muayene odasında onu kısacık boyuyla tostoparlak bir adam olan sağlık memuru Sergey Sergeyeviç karşıladı. Bu adam sinekkaydı tıraşı, bakımlı, semiz yüzü, yumuşak, kıvrak hareketleri, üstünde bol duran yeni takım elbisesiyle sağlık memurundan çok kerli ferli bir senatörü andırıyordu. Doktormuşçasına beyaz boyunbağı takıp kasabada pek çok hastaya baktığı için kendini, özel hastaya gitmeyen Andrey Yefimoviç'ten daha bilgili sayardı.

Yukarıdaki metinle ilgili,

- I. Bir varlık veya kavramın özelliği başka bir varlık veya kavramın özelliğiyle açıklanarak benzetmeye başvurulmuştur.
II. İki ya da daha çok sayıda kavram veya varlığın birbirine benzeyen ve benzemeyen yanları ortaya koyularak karşılaştırmaya başvurulmuştur.
III. Bir nesne veya varlığın özellikleri eksiksiz olarak belirtilerek tanımlamaya başvurulmuştur.
IV. Ele alınan konuyu, ileri sürülen düşünceyi somutlamak, açıklamak, doğruluğunu kanıtlamak için örneklendirmeye başvurulmuştur.

maddelerinden hangileri söylenemez?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) III ve IV

4. Okulumuz büyük bir bahçenin içerisinde tek binadan oluşuyordu. Bahçe duvarlarının diplerine çam ağaçları dikilmişti. Ağaçların böyle uzun olması onların dikim tarihinin de eski olduğunu gösteriyordu. Ağaçlardan dökülen yapraklar rüzgârın da etkisiyle duvar diplerinde yığınlar oluşturuyordu. Üzerine basıldığında çıkan çıtırtı sesleri hâlâ kulaklarımda. Bahçe kapısından okul binasına kadar uzanan yol genişçeydi. Binanın merdivenleri üç tarafa da uzanıyordu. Zilden sonra burada sıra olunurdu. Annem ve babam gibi ben de bu okulda okumuştum işte...

Bu metnin anlatımında ağırlıklı olarak aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Açıklama
B) Betimleme
C) Tanımlama
D) Öyküleme

5. İsmi kökenine bakarak biyosfere yaşam küresi ya da canlılığın küresi diyebiliriz. Genelleme yapacak olursak canlılığın yaşadığı tüm ortamlar gezegenimizin biyosferini oluşturur. O nedenle birçok değişik ortam, diğer anlamıyla ekosistem, biyosferin içinde yer alır. Ekosistemler organik ve inorganik sistemlerin iç içe olduğu büyük yaşam alanlarıdır. Terrestrial (karasal) ekosistemler, aquatik (sucul) ekosistemler, atmosferik ekosistemler gibi sınırları son derece geniş ve bir yerde sınırların birbirinin içine girdiği, yaşam ve canlıların birbirleriyle ve değişik yönleriyle ilişkide olduğu sınır kabul etmeyen ortamlardır. Sözgelimi okyanuslar, sınırları belirlenemeyen devasa ekosistemlerdir ki kendi içinde birçok alt kategoriye ayrılır. Keza karasal ekosistemlerin en büyüklerinden biri olan çöl alanları da öyledir.

Bu metin için hangisi söylenemez?

- A) Bir kavram veya olay temel niteliğiyle belirtilmiştir.
B) Ele alınan konu örneklerle somutlaştırılmaya ve açıklanmaya çalışılmıştır.
C) Kavramlar ve varlıkların benzer ve farklı özellikleri kıyaslanmıştır.
D) Ele alınan düşünce savunulmaya, fikirler değiştirilmeye çalışılmıştır.

6. Einstein 1905 yılında yazdığı makaleyle özel göreliliği fiziğe kazandırmıştı. Bu kuramın en ünlü sonuçlarından biri kütle ile enerjinin eşdeğerliiydi: $E = mc^2$. Einstein'a kadar bir cismin kütlesi sadece o cisimdeki madde miktarının ölçüsü olarak görülüyordu. 1905'ten sonra kütle cismin enerji içeriğinin de ölçüsü olmuştur. Hareketsiz hâlde duran bir cisim, bir kütle enerjisine sahiptir. Bu denklemdeki c, iki kavramı (enerji ve kütle) birleştiren evrensel ışık hızı sabitidir ki ışığın hiçbir rol oynamadığı süreçlere bile dahildir artık.

Bu metin için hangisi söylenemez?

- A) Bilgi vermek amacıyla ele alınmıştır.
B) Bir kavram ya da durumun benzer ya da farklı yönleri kıyaslanmıştır.
C) Ele alınan konuyu somutlaştırmak, açıklamak için örneklemeden yararlanılmıştır.
D) Anlatılan düşünce başkasının düşüncesiyle desteklenmiştir.

7.

Bir metinde anlatılanların zihinde canlandırılması için betimleyici, bir olayı anlatmak için öyküleyici, bir konu hakkında bilgi vermek için açıklayıcı, bir görüşü savunmak için ise tartışmacı anlatım biçiminden yararlanılır.

Şiirimiz maalesef medyanın elinde bir gösteri malzemesi hâline geldi. Şiir diye halka sunulan o artistik yazıları elinize alın ve şiir kıstaslarına göre bir silkeleyip eleyin, elinizde şiir namına hiçbir şeyin kalmadığını üzülererek göreceksiniz. Bana göre Garipçilerle başlayan Türk şiirindeki bozulma ve hece ölçüsüne ve aruza hayır; kuralısızlığa evet macerası bizi bu noktaya getirdi. Cümleleri bir kâğıda alt alta dizmenin şiir, yan yana sıralamanın düzyazı sanıldığı bir anlayışın hükümlerinde susmaktan başka bir alternatif kalmıyor bize desem acaba çaresizliğimi size anlatmayı başarabilmiş olur muyum?

Bu metinde hangi anlatım biçiminden yararlanılmıştır?

- A) Tartışma B) Açıklama
C) Betimleme D) Öyküleme

8. Cemal Süreya'nın şiirlerinde "üvercinka, gözistan, meryemsiyorum, yabancı, dolayık" gibi kelimelere yer vermesi; Ece Ayhan'ın "aparthan" gibi hiçbir anlamı olmayan kelimeyi kullanması, "cehennet" kelimesi ile cennet ve cehennemi aynı anda düşündürme çabası duyular ile algıların yer değiştirilmek istenmesindendir. Bu tarz serbest çağrışımlarla yeni kelime türetmek, aklı zorlayan anlam birliktelikleri oluşturmak İkinci Yeni şiirin temelini oluşturur.

Yukarıdaki metinde hangi anlatım tekniklerinden yararlanılmıştır?

- A) Açıklama – Tanık gösterme
B) Tartışma – Örnekleme
C) Açıklama – Örnekleme
D) Tartışma – Tanık gösterme

1. I. Bilim insanları ise bu olumsuzlukların devamı hâlinde dünyadaki tüm canlıların ciddi biçimde tehdit altında olduğunu vurguluyorlar.
II. Ancak dünyadaki toplumsal ve teknolojik gelişmelerin hızla artışı karşısında ekolojik sistemin bu hassas dengesi giderek bozulmuştur.
III. Hâlbuki insanoğlunun gelişimi başlarda yaşam ve doğal çevre ile uyum içinde sürmüştür.
IV. Dünyanın birçok bölgesinde insanlar, çevre felaketine karşı korumasız, nükleer tehdit ve radyasyondan habersiz bir yaşam sürmektedir.
V. Günümüzün dünyasında çevre kirliliği, tüm gezegeni kaplayan boyutlara ulaşmış durumda.

Bu cümlelerle oluşturulacak bir metinde, hangi cümle baştan üçüncü sırada yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Kibirli, kendini beğenmişle aynı ailedendir. Onun amcasıdır. Bununla beraber, birbirlerine kendini beğenmişlik hususunda benzeyen bu iki kişi, önemli bir noktada ayrılır; kibirli kendini beğenmiş gibi...

Bu metin paragrafın akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanamaz?

- A) başkalarının kendini övmesini bekler.
B) gururu hep okşansın ister.
C) insanların, karşısında eğilmesinden mutlu olur.
D) kendini beğenmişlikten hoşlanmaz.

3. (I) Atasözlerimiz; yapılması, uyulması gereken birer kural olarak çıkar karşımıza. (II) Atalarımız, uzun deneyimler sonunda vardıkları yargıların veya doğal olayların sonuçlarını kısa ve özlü bir biçimde bizlere ulaştırmışlardır. (III) Atasözlerimizin konuları çok çeşitlidir. (IV) Bazıları toplumsal olayların oluşum nedenlerini belirtir: "Araba devrilince yol gösteren çok olur." (V) Bazıları da doğal olayların nasıl olduğunu anlatır: "Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır."

Bu metin iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

4. Bal, üretimi oldukça zahmetli bir gıda maddesidir. (I) Bal üreticileri yani "Arıcılar" kaliteli ve saf bal üretmek için arı kovanlarını uygun mevsim şartlarında, bol çiçekli, geniş arazilerde bulundurmak zorundadırlar. (II) Ayrıca mevsim şartları arıların çiçeklerden nektar toplayabilmeleri için uygun olmalıdır. (III) Örneğin, çok sıcak, çok soğuk, aşırı yağmurlu veya fırtınalı havalarda arıların kovanlarından dışarı çıkması ve nektar toplamaları zorlaşmaktadır. (IV) Arı kovanlarının bakımları çok hassas bir şekilde günü gününe takip edilerek arıların hastalıklara ve dış etkenlere karşı korunması sağlanmalıdır.

"Bu geniş arazilerde hem zirai ilaç kullanılmamalıdır hem de bal üretimine uygun çiçek ve bitki çeşitliliğinin bulunması şarttır." **cümlesi bu metindeki hangi cümleden önce getirilirse anlam akışına uygun olur?**

- A) I B) II C) III D) IV

5. I. Buna üzülen prenses ülkesine gittiğinde saçlarının arasına ipek tohumlarını saklayarak Hotan'a geçirir ve böylece ipek, ilk defa Çin sınırları dışına çıkar.
II. Çin'de saygın bir uğraş olarak yüzyıllar boyunca büyük bir gizlilik içinde yürütülen ipek böcekçiliği, ülkeye ün kazandırmış ve büyük bir gelir kaptısı aralamıştır.
III. Ancak MS 149 yılında Türkistan'da bulunan Hotan Eyaleti Hakani'yla evlenen bir Çin prensesine Çin'de bir asalet nişanesi olarak bilinen ipeğin, Hotan'da bulunmaması nedeniyle önceki ihtişamını devam ettiremeyeceği söylenir.
IV. Öyle ki bu sanatın ülke dışına çıkmasına göz yuman ya da yardım edenler bir dönem ölümle cezalandırılmıştır.
V. Çin, bu değerli hazineyi kaybetmemek için yüzyıllar boyunca birtakım katı kurallar uygulamıştır.

Bu cümlelerden bir metin oluşturulmak istenirse hangi cümle sondan ikinci olur?

- A) I B) III C) IV D) V